家一連 快於兒人步可 園段劇 事現不。細謂館桂 賞:情

不之得不風光:: 。 張始

可貴者。能設身也 其經驗之豐富而型 之一。研究戲劇。 時日在 一、研究戲劇。

自身發苗 雅 市 攻

本七時是 啓 客 等門人材。担任教授。開始以來 交會費預繳三個月辦法。改為按 等備索。附郵一分。

内加每二定目 起格半行一例

版出巳均 九月台(角二册每)

難全日言一

桶入仲

而外方 兩辦擬 高場 小皇 於式 人 法 作 因 面 生 請 之 其 。 搭 。 大 此 。 搭 。





角包快日 ·皮威亞》

利、紙問理經顧五一本客角元、

起至、陰

巧兒不足彩。肖。上往 。 為然者聲但。 適名消 身生超君名派拜馬 所鄉: 分去宮身角正茂縣 窗會 · A 英體亦宗。 召 背 觀

梁旦出三哲定。音爲。合

繞

楊日默相蓮到喜遇郎趁。一行望僧此人是境緣一人要一憶。喜貌見家。胞在賞一唱生海出理呀六。何恥見見好 特堂松拜松武上街~吹~仁。待~清投意。。。不

自律 〇路

無線電公司 冠

司脚子

其人

-

保

連其五

KY.

戲世界

愿

問

保障之實。 心八號房 九六二四九 九六二四九

《 禁好班輯、 節子 (向) 孫 曹 向)

を言うして

據云對崑曲有興趣

有

平園至男門歸財記於 台客出數天。園獲女 之高足也。能劇甚 之 化 谷買筱雲。翁 で

:: ○ ○ 章 ○ 仲金日春 藥簡每效不專

公上外絕一牛性性

(折九打再)

回

る權目能聯集演○之 攤聲光開梅門演 等 集六前。戲。故名 之一往其院茲筱笠 一种其院茲筱笠 一种類院茲筱笠 一种類院茲筱笠 公方再台灣挽後作以 戲行宴僅先。即 後行柱淵留。之特 ◎ 變與有後行或

另俟變溫簡以新去

起辦。滬任安台爺 班該不上後公停擅

盛年作途世行之一大南 。除良士紀。大次學京 京

云演。山山可金冶

0~期前於

一念一本一 念七本報十

穗換不適 ▼▼

資油艷 婷金佩文韻:孟雪春雪雪秀 ●角二幣法+茶戲● (話電) |(址地)

十面 ▼▼▼▼ 催棄址 月走

F

是是

號七一五二五 响子夫京南 **誤不**期約●已克[●會堂接承

九五(ji) 號一憶地 三識 二、完 期接不算 二年 。少親少允約演克青其廣。 倘山益山諾其。同衣配。為 有此彰出。合適場人演乃求 一次。演其作梁。選者少深 老所將於合。韻致。若山造、

老花衣青角坤來南次初津平滿譽 娟麗幌玉艷梅妍競芬蓮庭君 曲蜫社霓仙 (劇話小闆) (班中大) 司海埠無元神器機 化花衣青角坤來南次初津平滿譽 娟麗幌玉艷梅妍競芬蓮庭君 曲蜫社霓仙 (劇話小闆) (班中大) 漫先兩流變妙官能

O九〇〇九話電 鷹馬跑路馬四 送買 場 墓 中 大

版三第

容者之張客迄遷十意門後 後原 原 治 中 往 三 欠 個

婦公近途人幸育果前長 徐司始一○蒙專○本沙 太副傳羅試錄門殊報航 ▲ 宗海 太經出面迎取學有簡訊 看 智調 待北張門近訪 全

張春

一何後演金 送紛壻曲取。領田漢劇台

。因色在這。西何趁讀。來文服茲 有暫一樣改獨與熟者結在。「啓▲」 所佳個東吃說也關原果下實補者也 黃國。月西清。。。該並也在使。談 月。食後與魚你後一。沒曾是命閱補 生且山二日。倫

則角在刻于日工

本。徐偕所乃 秋婚太錦多處 **近後赴暉寫**。

F 台舞大記鑫

涉

◆戲夜天今▶

盞

慈哲吳美俞程陳 少二富蓉振硯少 ^{東東華華}飛秋霖 ^{昆山久臣}

蓮

寺